



## [表紙・目次]

雑誌名	日本文藝研究
巻	71
号	2
発行年	2020-03-30
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10236/00029009">http://hdl.handle.net/10236/00029009</a>

# 日本文藝研究

第七十一卷 第二号

## 『浜松中納言物語』

卷三注釈(二)……………浜松中納言物語の会 卷三分会…1

荒木田麗女『笠舎』卷三、六の

翻刻と典拠の考察……………雲岡 梓…29

有島武郎「二つの道」……………岡 望…71

——ツルゲーネフ「ハムレットとドン・キホーテ」の影響——

江戸川乱歩『押絵と旅する男』論……………穆 彦姣…87

——前近代の風景への郷愁——

転生の論理と「転生語り」……………奈良崎 穂…105

——三島由紀夫『豊饒の海』について——

感動詞「おら」の機能について……………六城 雅章…127

—————\*—————\*—————\*

所謂「イ落ち構文」の構造について……………清水 泰行…1